

VILLANELLE

pour COR

avec accompt d'Orchestre ou de Piano

PAUL DUKAS

En FA

Très modéré (sans les Pistons)

COR

Start

*f*₃ *fp* *dim. molto* *pp* *p*₃

dim. *pp* *p espress.*

*mf*₃

La noire un peu *moins* lente que la noire pointée précédente

En serrant un peu -

Retenu

au Mouvt

Sans trop de rigueur dans la mesure

Très vif

mf *p*

(avec les Pistons)

15

Piano

(En echo)

Légèrement retenu

(Doigtez un 1/2 ton au-dessus)